

Contact Presse

Amandine Teyssier

Tel : +33 (0)1 81 89 08 73

E-mail : amandine.teyssier@analogway.com

Analog Way annonce la Vertige™, une nouvelle console de contrôle conçue pour les dernières gammes de Mélangeurs/Commutateurs Seamless d'Analog Way

Avril 2014 – Analog Way a le plaisir d'annoncer la Vertige™, une nouvelle console de pilotage conçue pour les gammes de Mélangeurs/Commutateurs Seamless, LiveCore™ et Midra™.

Conçue avec un design inédit et reposant sur une approche novatrice de la création et la gestion de présentations, la console Vertige™ contribuera à libérer l'intégralité du potentiel des Mélangeurs contrôlés.

En plus de la **Web RCS** et de la **RCS²**, les deux interfaces intuitives conçues pour les gammes **Midra™** et **LiveCore™**, la **Vertige™** offre une nouvelle console de contrôle pour des configurations d'envergure mono ou multi-écrans.

Une console ergonomique au cœur des nouvelles générations de Mélangeurs & Commutateurs Seamless d'Analog Way

Pour contrôler ses dernières et prochaines générations de Mélangeurs & Commutateurs Seamless, **Analog Way** introduit la console **Vertige™**.

« Lors de la conception de la **Vertige™**, nous avons particulièrement réfléchi à son design, son ergonomie et ses fonctionnalités, pour lui permettre de contrôler une large sélection de nos Mélangeurs », explique Franck Facon, Directeur Marketing & Communication d'**Analog Way**.

La version 1.0 de la **Vertige™**, compatible avec la gamme des Mélangeurs de Présentation Premium, sera commercialisée en juin 2014. Une seconde version du firmware assurant la compatibilité avec les systèmes basés sur **Midra™** est prévue pour le premier semestre 2015. Les prochains développements assureront également la compatibilité de la console **Vertige™** avec une sélection de Mélangeurs **Analog Way** antérieurs.

La **Vertige™** présente un large panneau de commande de 510mm de profondeur et 740mm de large, abordant les différentes sections pour paramétrer et contrôler un show : Sources, Layers, Preset, Edit, Control et Transitions. Ces sections comprennent des touches de commandes directes, boutons contextuels, tirettes, boutons rotatifs ainsi qu'un joystick et un T-Bar pour utiliser la console.

En complément, la **Vertige™** inclut un large écran TFT 16/9 tactile permettant d'afficher sur la même page le Program, le Preview et les miniatures des sources. La représentation de toute de la scène sur l'écran s'avère particulièrement utile lorsqu'on travaille avec des couches multiples simultanément sur différents écrans.

Conçue et fabriquée pour assurer une simplicité et une efficacité optimales

Des boutons contextuels sont disponibles pour facilement identifier les groupes de sources, couches et presets. Les utilisateurs peuvent affecter un nom et une couleur à chacun des boutons, permettant ainsi de structurer les éléments d'un show. Ces éléments peuvent également être organisés dans les différentes pages et facilement rappelés en cas de besoin.



Les couches peuvent être sélectionnées et modifiées à l'aide du joystick, codeur ou clavier. Les boutons contextuels sont disponibles ici pour donner accès à différents raccourcis ou à d'autres outils.

Les tirettes motorisées peuvent être affectées à un écran via les boutons contextuels. Elles peuvent être utilisées pour les effets comme un T-Bar, ou en mode Alpha pour du Keying. Un large T-Bar permet d'effectuer une action simultanée sur toutes les tirettes.

De plus, des librairies d'effets et de bordures seront incluses dans la **Vertige™**. Les opérateurs pourront ainsi personnaliser et compléter ces librairies, et même les exporter si besoin.

Pour assurer une efficacité optimale, la **Vertige™** est basée sur une gestion « par écran » : chaque sortie du Mélangeur peut être traitée indépendamment et considérée comme un écran. Les opérateurs peuvent rapidement organiser et gérer leurs écrans comme souhaité. Par exemple, une couche peut être changée simultanément sur tous les écrans en quelques secondes. Des combinaisons avancées peuvent être réalisées et enregistrées pour une utilisation ultérieure.

Utilisation simple et sécurisée

Au moment du paramétrage de la **Vertige™**, différents profils utilisateurs peuvent être créés – Administrateur, utilisateur, etc. – assurant différents niveaux d'accès et d'autorisations.

Pour sécuriser la création d'un show et offrir une plus grande flexibilité, la console **Vertige™** permet l'enregistrement et l'export d'un show à différents niveaux de sa programmation.

*« Avec ses caractéristiques innovantes et sa philosophie d'utilisation, la console **Vertige™** complète parfaitement nos Mélangeurs et Commutateurs, puisqu'elle offre des fonctionnalités rapides et avancées pour la création et la gestion de shows », conclut Franck Facon.*

Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Créée en 1989, Analog Way est un concepteur et fabricant de convertisseurs d'images et de switchers de présentation innovants implanté à l'international. La société conçoit une large gamme de convertisseurs d'images, de switchers à commutation propre, scalers, et convertisseurs multi-formats. Ces produits offrent les solutions les plus pointues aux professionnels des secteurs Broadcast, A/V, Évènementiel, Eglises, Corporate et Industrie.

