

Lockheed Martin Space Systems Company adopte le Di-VentiX II d'Analog Way pour son nouveau Patriot Center



Régie de l'auditorium du nouveau Patriot Center – Lockheed Martin Space Systems Company, Newtown, Pennsylvanie - USA

Lockheed Martin Space Systems Company (LMSSC) est la division de **Lockheed Martin** qui conçoit, développe et fabrique une vaste gamme de systèmes de haute technologie pour la sécurité nationale, civile et des sociétés privées.

En juillet 2010, LMSSC a inauguré Patriot Center, une nouvelle structure polyvalente basée à Newtown, Pennsylvanie. Le bâtiment de Newtown sert de siège social à LMSSC et à la nouvelle génération de programmes R-series GPS III (Global Positioning System) et GOES (Geostationary Operational Environmental Satellite).

Le nouveau bâtiment de 1350m² comporte une extension à leur usine de fabrication, ainsi que huit salles de conférences et un auditorium.

Advanced Presentation Systems, la branche audiovisuelle de Lockheed Martin a spécifié l'ensemble des équipements audiovisuels pour ce projet. L'objectif principal était de créer un environnement de collaboration dynamique.

Tout au long du projet, APS a travaillé en étroite collaboration avec **Applied Video Technology, Inc.**, l'intégrateur choisi par Lockheed Martin pour l'installation du système, mais aussi pour assister la phase de conception et de management du projet.

Mike Horner, Chef de Projet chez APS explique : "Patriot Center a pour but d'offrir une structure ultra-moderne capable d'accueillir un large éventail d'évènements."

Avec une capacité d'accueil allant jusqu'à 250 personnes, le nouvel auditorium a été conçu pour faciliter les grandes manifestations comme la mise au point des programmes spatiaux, les réunions de démonstrations et les évènements clients.

Pour répondre à ces besoins, le nouvel espace devait offrir des équipements audiovisuels modernes permettant une flexibilité maximale.

Mike Horner explique : "Pour ce nouveau

bâtiment, la priorité a été donnée à l'expérience audiovisuelle générale, ce qui nous a permis de prendre en charge l'architecture du projet. Les designers audiovisuels de Lockheed Martin ont fait preuve de créativité et ont créé un écran sur-mesure pour répondre à tout type de scénario. Nous avons finalement opté pour un écran de 11 x 2.4 m avec un aspect ratio de 4.5:1."

Le grand écran Stewart GrayMat fût installé avec 3 vidéo-projecteurs DPI Titan HD-600 avec une résolution de 1280 x 720 pixels. "Nous avons installé les trois vidéo-projecteurs en Soft Edge avec deux zones de recouvrement de 22% chacune. Au final nous avons obtenu une résolution d'image de 2150 x 720", ajoute Mike Horner.

Pour réaliser le Soft Edge et faire du multi-fenêtrage, APS a sélectionné le **Di-VentiX II** et l'**Orchestra** d'**Analog Way**. "Pour élaborer une solution compatible avec cet écran sur-mesure, Lockheed Martin s'est immédiatement tourné vers **Analog Way**. Lockheed Martin ayant déjà travaillé avec **Analog Way** sur des projets similaires, il savait qu'**Analog Way** disposait de la technologie et du savoir-faire nécessaires", explique Mike Horner.

Grâce au vidéo-processeur **Di-VentiX II**, l'écran panoramique peut afficher une seule image en continu, ou être divisé en 12 fenêtres dynamiques. Chaque PIP peut afficher une image différente et être redimensionné. Le **Di-VentiX II** offre un Preview grâce à sa sortie vidéo connectée à 3 moniteurs LCD Dell 23" situés dans la régie.

Dan Small, Directeur Technique chez AVT, explique : "Les fonds et les vidéos sont créés en utilisant un PC HP avec une carte graphique Matrox sur-mesure équipée de trois sorties. Le Hardware Matrox permet de compenser le Soft Edge des 3 vidéo-projecteurs, fournissant une résolution de 2150 x 720. Les utilisateurs ont la possibilité de positionner jusqu'à 12 PIP sur l'écran. Avec un écran aussi large, il y a beaucoup d'opportunités pour agencer les différents PIP."



Projection Soft Edge avec le Di-VentiX II d'Analog Way



De nombreuses sources sont connectées parmi lesquelles 5 caméras Vaddio haute définition HD-18, 9 ordinateurs branchés en analogique situés dans l'auditorium, ainsi que 5 PC en numérique dans la régie. Enfin, un lecteur DVD et Blu-Ray LG BH-300 ainsi que 3 PC équipés du logiciel Scala InfoChannel 5 sont utilisés pour l'affichage dynamique.

Les sources analogiques passent par une matrice Extron CrossPoint450 Plus 32 x 32 HVA connectée au **Di-VentiX II**.

La console de pilotage **Orchestra** permet un contrôle aisé de l'affichage vidéo.

"**Analog Way** a fourni une



solution, démontré sa faisabilité, suite à quoi le projet a été validé, et le matériel acheté. Lockheed Martin était familier avec ces produits et confiant sur le fait que le **Di-VentiX II** combiné à l'**Orchestra** leur permettrait d'utiliser chaque pixel de l'écran pour répondre à leurs besoins sur tout type d'application", commente Mike Horner.

Dan Small ajoute : "Le matériel **Analog Way** a été choisi pour sa bonne réputation. Seth Teates, Responsable des ventes chez **Analog Way**, nous a offert une formation produit ainsi qu'un accompagnement, avant et après-vente, exceptionnel."

 Contact Presse

Amandine Teyssier

Tel : +33 (0)1 64 47 14 14

E-mail : amandine.teyssier@analogway.com

 Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Analog Way is a leading designer and manufacturer of image converters and presentation switchers. The company designs a wide range of computer to video scan converters, scalars, seamless switchers and up/down converters. The products provide the most advanced solutions in the Broadcast, AV, Rental & Staging, Church, Corporate and Industrial markets.

