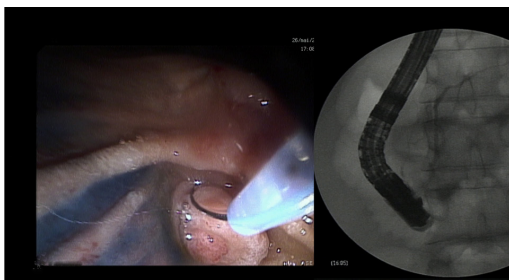


Les mélangeurs Analog Way au service de l'imagerie médicale



Eikos et console de pilotage Orchestra lors d'une vidéotransmission par satellite en haute définition (Marseille et Milan vers Paris)

Les moyens techniques d'imagerie médicale ont pris une part importante dans les salles d'opérations, avec une multiplication et une diversification des machines qui génèrent leurs propres images (endoscopie, échographie, différents procédés de radioscopie, monitoring des patients, etc.). Pour une prise en charge diagnostique et thérapeutique des patients, les médecins ont besoin de visualiser simultanément les images générées par différentes machines, car la corrélation des images donne une information tridimensionnelle permettant de se situer dans le temps et l'espace. Or, tous ces appareils d'imagerie médicale ont des signaux vidéo disparates : DVI, HD-SDI, VGA, composite. Les hôpitaux sont donc amenés à considérer de plus en plus les mélangeurs vidéo pour gérer le multifenêtrage et l'enregistrement numérique.



Images endoscopique et radioscopique simultanément sur le même écran

Synaps Production, leader européen en termes de production audiovisuelle médicale et spécialiste des vidéo transmissions en direct, a développé un système de visualisation et d'enregistrement multi-fenêtrage à l'hôpital de la Timone de Marseille, le premier hôpital de la ville.

La société est d'abord intervenue pour de la production. En développant un système pour assurer la vidéotransmission par satellite en HD d'interventions chirurgicales, en direct du bloc opératoire. Pour cette configuration, **Synaps Production** a choisi d'utiliser un **Eikos (Réf. EKS500)**, Mélangeur multi-couches et Switcher avec 4 Scalers d'**Analog Way**, ainsi qu'une console de pilotage **Orchestra (Réf. ORC50)**.



L'**Eikos** utilisé dans une régie mobile, sert à harmoniser tous les signaux en un signal HD-SDI en conservant sa qualité native et permet de gérer le multi-fenêtrage.

Fort de cette expérience en production, **Synaps Production** a proposé à l'hôpital de Marseille des installations fixes de manière à optimiser, harmoniser et unifier leur système. L'objectif est de minimiser le nombre de moniteurs de contrôle en salle d'opération et de n'utiliser qu'un seul enregistreur HD pour toutes les sources vidéo.

Contrairement à de la vidéotransmission en direct qui requiert d'importants moyens techniques, l'installation fixe devait être un système simple d'utilisation pour le personnel hospitalier. **Synaps Production** a choisi d'installer le **Pulse²** (Réf. **PLS350**) d'**Analog Way**, un nouveau Mélangeur multi-couches seamless, dans une salle d'opération. Le **Pulse²** permet de répondre à tous les besoins en termes de conversion de signaux vidéo, d'affichage, et garantit aux équipes médicales un système ergonomique et simple d'utilisation.

Le **Pulse²** a été installé sur un rack mobile avec les sources d'images directement connectées à la machine. Un rack complémentaire a également été installé avec les embases de connexions VGA, RGB et composite. Les équipes de **Synaps Production** ont programmé le **Pulse²** en fonction d'un tableau synoptique. Les équipes médicales peuvent ainsi choisir parmi les 8 programmes pour utiliser simplement le **Pulse²**, en fonction de leur besoin.

Christian Vuolo, Directeur de Production/Réalisateur au sein de **Synaps Production**, détaille l'utilisation du **Pulse²** : « Le **Pulse²** piloté par une console de pilotage **RK-350** permet le mixage de 4 flux vidéo différents en qualité native. Le contrôle est assuré par un seul moniteur HD tandis que l'enregistrement numérique en ProRes sur disque SSD est confié à un HyperDeck de BlackMagic. Le **Pulse²** permet de visualiser et d'enregistrer deux images simultanément, offrant un traitement des images beaucoup plus simple.

Après un mois d'exploitation quotidienne, cette unité donne entière satisfaction à l'équipe médicale et permet une réduction significative du temps consacré à la sélection des images enregistrées. Pour le personnel médical, les points forts de cette installation sont : le traitement des images simplifié offrant un gain de temps et de qualité, moins d'encombrement, plus de confort d'utilisation grâce à une meilleure ergonomie. »

Synaps Production :

Créée en 1993 par Christian Vuolo, Synaps Production s'est imposé comme leader européen en termes de production audiovisuelle médicale. La société basée à Marseille.

Pour plus d'informations : www.synaps-prod.com



Pulse² contrôlé par la console RK-350, à l'hôpital de la Timone de Marseille



 Contact Presse

Amandine Teyssier

Tel : +33 (0)1 81 89 08 73

E-mail : amandine.teyssier@analogway.com

Marion Van de Graaf

Tel : +33 (0)1 81 89 08 73

E-mail : marion.vandegraaf@analogway.com

 Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Crée en 1989, Analog Way est un concepteur et fabricant de switchers de présentation et de convertisseurs d'images innovants implanté à l'international. La société conçoit une large gamme de convertisseurs d'images, de switchers à commutation propre, scalers, et convertisseurs multi-formats. Ces produits offrent les solutions les plus pointues aux professionnels des secteurs Broadcast, A/V, Évènementiel, Eglises, Corporate et Industrie.

